

SARA DEMERS

514 809-8217

sarockdemers@gmail.com

Langues parlées : Français – Anglais - Italien (base)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ENSEIGNEMENT

2019 L'essence du corps - Développement personnel par le mouvement – Québec

2017 Violon (cours privés) - Montréal

2016 Éclairages de scène (remplacement) – Production Jeun'Est - Montréal

INTERPRÉTATION (jeu et danse)

2019-07 Multiples rôles – Théâtre, télé, web et vidéoclips – Montréal, Ottawa, Sherbrooke, Winnipeg

2017 Danse performance - M.A.I. – Compagnie ParBleux / Benoît Lachambre – Montréal

ANIMATION ET MÉDIATION

2017 Médiation – Projet Elle et Lui - Théâtre Fêlé et École internationale de Laval

2010 Animation - Clown express - Montréal

2008-06 Entraîneur et animatrice de cirque - École de cirque de Verdun - Montréal

ADJOINTE ADMINISTRATIVE

2017-16 Adjointe à l'administration – Agence d'artistes Louise Bergeron - Montréal

TECHNICIENNE DE SCÈNE

2016-08 Chef électrique, conception éclairages, régie... – Théâtres de Montréal et en tournée au Qc

FORMATION

ANGLAIS

2018 English Certificate – C1 à Université du Québec à Montréal

INTERPRÉTATION

2017 Perfectionnement vocal; trucs et astuces avec Hélène Parent à UDA

2013 Method Acting Intensive Program avec Acting International à New York (50h – en anglais)

2005-03 Interprétation théâtrale au Cégep de Saint-Hyacinthe

JEU PHYSIQUE

2017 Présence corporelle et timing physique avec Guillaume Chouinard à UDA

2016-12 Acrobatie avec Dynamo théâtre à Montréal

2014-12 Jeu physique, clown et masques avec Dynamo théâtre à Montréal (3 sessions)

2013 Stage jeu actif avec Rémi Jacques au studio 303, Montréal

2014-09 Mime avec Omnibus école de mime de Montréal (6 sessions)

DANSE

2017 Danse contemporaine somatique avec Benoît Lachambre à Montréal (stage de 3 semaines)

2015 Tribal fusion avec Kali Maat Co. à Montréal

2014 Breakdance contemporain avec Kate Alsterlund, studio 303 à Montréal

2011 Baladi intermédiaire au studio danse à Montréal

CONTRACEPTION NATURELLE ET BIOLOGIE

2017 Contraception naturelle à l'Académie Herboliste à Montréal

AUTRES APTITUDES ET INTÉRÊTS

Méditation, écriture, voyages, grimper dans les arbres, violon, piano, langues, photographie, chant.

NOMINATION ET IMPLICATION SOCIALE

2017-14 Organisatrice communautaire avec la Fondation David Suzuki, Montréal

2005 Bourse d'excellence, Fondation canadienne des bourses d'études du millénaire

Spoken Languages : French – English - Italian (basic)

PROFESSIONAL EXPERIENCE

TEACHING

- 2019 Expressive Embodiment – Personal development through movement - Quebec
- 2017 Violin private classes - Montreal
- 2016 Stage lighting (substitution) – Production Jeun’Est - Montreal

INTERPRETATION (acting & dance)

- 2019-07 Multiples roles – Theatre, tv, clips and web series – Montreal, Ottawa, Sherbrooke, Winnipeg
- 2017 Dance performance - M.A.I. – ParBleux / Benoît Lachambre – Montreal

ANIMATION & MEDIATION

- 2017 Mediation – Her & Him Project - Théâtre Fêlé & International School of Laval
- 2010 Animation - Clown express - Montreal
- 2008-06 Circus instructor & animator – Verdun Circus School - Montreal

ADMINISTRATIVE ASSISTANT

- 2017-16 Administrative assistant – Louise Bergeron Artists Agency - Montreal

STAGE TECHNICIAN

- 2016-08 Head electric, stage lighting conception, stage manager & general technician – Montreal theatres & on tour in Eastern Quebec

FORMATION

ENGLISH

- 2018 English Certificate – C1 at Université du Québec à Montréal

ACTING

- 2017 Vocal Perfection; Tips and Techniques with Hélène Parent, UDA Artisti
- 2014-11 Method Acting with Charles Mayer, Montreal
- 2013 Method Acting Intensive Program with Acting International in New York (50h)
- 2005-03 Theatrical Interpretation at Saint-Hyacinthe College

PHYSICAL ACTING

- 2017 Full Body Presence and Physical Timing with Guillaume Chouinard & UDA Artisti
- 2016-12 Acrobatics with Dynamo théâtre, Montreal
- 2014-12 Physical acting, clown and masks with Dynamo théâtre, Montreal
- 2013 Active Acting Intensive with Rémi Jacques at studio 303, Montreal
- 2014-09 Mime with Omnibus, Montreal

DANCE

- 2017 Somatic Contemporary Dance (3 weeks intensive) with Benoît Lachambre / ParBleux, Montreal
- 2015 Tribal Fusion with Kali Maat Co. Montreal
- 2014 Contemporary Breakdance with Kate Alsterlund, Studio 303, Montreal
- 2011 Belly Dancing (intermediate) at Studio Dance, Montreal

NATURAL CONTRACEPTION & BIOLOGY

- 2017 Natural Contraception with Herboliste Academy, Montreal

HOBBIES & INTERESTS

Meditation, writing, traveling, tree climbing, violin, piano, languages, photography, singing.

NOMINATION ET IMPLICATION SOCIALE

- 2017-14 Canvassing Captain with David Suzuki’s Foundation, Montreal
- 2005 Millennium Excellence Award, Canadian Millennium Scholarship Foundation